

自分で楽譜を入力するために

楽譜と音階 (基本) ト音記号の音階



ド レ ミ ファ ソ ラ シ

音階のオクターブの境目(下の楽譜の↓のところ)では、
オクターブを上げる (^)、下げる (_) といった命令が必要



ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ

_ (アンダーバー) や ^ (ハットマーク) は音階の前に付けます。


また、1オクターブ上や下の音が連続するときは、一回だけ指定します。(命令が変わると指定が必要です)

オクターブを越える例



ソ ^ド ミ レ ド _ソ ラ ソ ファ ミ _シ ラ ^レ ミ レ ド

(半音あがる) や b (半音下がる) がついた音は、音階のあとに#やbを付けます。



ファ ソ ラ ファ ソ# ラ ファ ソb ラ

楽譜の最初に調号があるときは、それに対応した音階に#やbを付けます。



ソ ラ シ ^ド レ ミ ファ#



ファ ソ ラ シ b ^ド レ ミ